ANUL VI.—No. 1480 | O SINGURA EDIȚIE | MERCURI, 31 MARTIE 1893.

NUMERUL 10 BANI

ABONAMENTELE
INCEP LA 1 ȘI 15 ALE FIE-CAREI LUNI
și se plătesc tot-d'a-una înainte

In **București** la casa Administrației
Din *Județe* și *Streinătate* prin mandate postale
Un an în țară 30 lei; în streinătate 50
Șease lunĭ „ 15 „ „ „ 25
Treĭ lunĭ „ 8 „ „ „ 13

Un număr în streinătate 15 bani

MANUSCRIPTELE NU SE INAPOIAZA

Adevĕrul

Să te ferești Române de cuĭŭ strein în casă
V. Alexandri.

NUMERUL 10 BANI

ANUNCIURILE
Din BUCURESCI și JUDEȚE se primesc:
NUMAI la ADMINISTRAȚIE
din Străinĕtate, direct la administrație și **la toate oficiele de publicitate.**
Anunciurĭ la pagina IV . . . . 0,30 b. linia
„ „ „ III . . . . 2,— lei „
„ „ „ II . . . . 8,— „ „
Inserțiunele și Reclamele 8 lei rândul.
La Paris, ziarul se găsește de vênzare cu numĕrul la **kioșcul No. 117, Boulevard St.-Michel.**

UN NUMĔR VECHIŬ 30 BANI

ADMINISTRAȚIA
No. 16 — STRADA ACADEMIEI — No. 16

Director politic: ALEX. V. BELDIMANŬ

REDACȚIA
No. 16 — STRADA ACADEMIEI — No. 16

IAR LEGEA MAXIMULUI
CORBII
JUSTITIA MILITARA
Scrisoare din Franța
MIZERIE REGALA

București, 31 Martie 1893

IAR LEGEA MAXIMULUI

Uniĭ din confrațiĭ înaintațĭ în ideĭ găsesc legea maximuluĭ rea numaĭ întru cât se depărtează de soluțiunea democraților în materie de impozite, nu însă și pentru economia eĭ; maĭ mult, eĭ găsesc că dispozițiunea din art. 2, care supune la aceleași taxe comunale produsele fabricate saŭ recoltate în lăuntrul comunelor ca și pe acele ce vin de peste barieră, este o dispozițiune bună și dreaptă.

Credem că confrațiĭ noștri se înșeală.

Legea maximuluĭ e, într'adevĕr, o lege rea, întru cât se depărtează de soluția noastră, a democraților, în impozite;—și dacă ar fi cestiunea să se schimbe întreg sistemul de taxe și impozite, am fi de sigur ceĭ dintâiŭ carĭ am cere *desființarea taxelor comunale și înlocuirea lor cu impozitul progresiv, repartizându-se asupra comunelor proporțional cu numĕrul locuitorilor și cu cerințele lor de desvoltare.*

Dar în legea maximuluĭ nu e vorba de vre-o schimbare de sistem în impozite, ci din contra de mĕnținerea în totul a actualuluĭ sistem și de îngreuiarea luĭ în socoteala contribuabililor,—atâta și nimic maĭ mult de cât atâta. Și prin urmare enunțiând numaĭ soluția noastră, idealul nostru,—cum am făcut-o în toate articolele în care am discutat această lege,—eram ținuțĭ să intrăm în însășĭ economia legeĭ și să vedem întru cât ea e maĭ bună saŭ maĭ rea de cât legea maximuluĭ din 1871, astăzĭ în vigoare.

Așa pusă cestiunea, ea se schimbă și se simplifică. Avem legea din 1871 și proectul din 1893, care va deveni lege în curênd. Și comparând aceste două legĭ, nimenĭ nu va putea tăgădui că legea pe care guvernul o presintă acuma e cu mult maĭ oneroasă și maĭ vexatorie pentru locuitorĭ. De altmintrelea expunerea de motive care însoțește proectul guvernuluĭ mărturisește că *se lărgește cercul articoleler impozabile*, că *se ridică taxele asupra celor impuse prin legea din 1871*, etc.

Iată prin urmare primul motiv pentru care ne-am crezut și ne credem datorĭ să combatem această lege nu numaĭ întru cât ea se depărtează de sistemul preconizat de noĭ democrațiĭ în impozite, ci și independent de această considerațiune, pentru propria eĭ economie.

Al doilea motiv e acela că prin dispozițiunea de la art. 2 se dă o lovitură de moarte industrieĭ indigene. Și se știe cum: După legea în vigoare, produsele din interiorul comunelor eraŭ scutite de taxe comunale; aceste taxe se percepeaŭ numaĭ asupra produselor care veneaŭ de peste barieră. După legea nouă comuna este autorizată a percepe taxe și asupra produselor fabricate saŭ recoltate în interiorul comunelor.

Cu această dispoziție se ia acestor industriĭ micĭ și de abia la începutul desvoltăreĭ lor sprijinul consumațiuneĭ debușeuluĭ local, adică al comuneĭ unde ființează. Industriașul va fi nevoit să urce prețul produselor sale, proporțional cu nouile taxe de care vor fi înpovorate după noua lege (ceea ce în definitiv însemnează că tot cetățeniĭ aŭ să plătească gloaba); dar ridicând prețul, el nu va maĭ putea concura în piață cu produsele similare din străinătate, care cu toată încărcarea de taxe la intrarea lor în țară, sunt prea bine înarmate ca să nu învingă în concurență.

O altă considerație maĭ e și aceea că fabricele din interiorul comunelor costă maĭ scump în toate privințele. Locul pe care sunt construite e maĭ scump, lucrătoriĭ se plătesc iarășĭ maĭ scump, iar înlesnirile pe care le aŭ sunt maĭ puține. Cel puțin aceasta e adevĕrat pentru cele maĭ multe industriĭ. O fabrică funcționează cu maĭ puține mijloace în afară de reionul comuneĭ, unde pămîntul e maĭ ieften, unde lucrătoriĭ se plătesc maĭ ieften, (proporțional cu necesitățile lor de existentă, maĭ puține și maĭ lesnicioase de cât la orașe) unde pot avea apă la îndemână, o pădure în apropiere, etc.

Nu maĭ rĕmâne îndoială că ceĭ ce s'aŭ hotărît să înființeze fabrice în reionul orașelor s'aŭ gândit că renunță la toate aceste avantagiĭ, dar aŭ avut în vedere tocmaĭ faptul că produsele lor sunt scutite de taxe comunale și că aŭ în comuna unde ele sunt fabricate un debușeŭ sigur tocmaĭ din această cauză; așa în cât condițiunile maĭ grele în care s'aŭ decis să înceapă interprinderile lor în ce privește plata locului pe care fabricele lor sunt construite, plata lucrătorilor, apoĭ desavantagiul de a nu avea la îndĕmână nicĭ apa nicĭ lemnul de cât cu mult maĭ scumpe, eraŭ compensate prin avantagiul scutireĭ de taxe comunale.

Acum când legea maximuluĭ vine și pune, pe aceștĭ industriașĭ în aceleașĭ condițiĭ în care sunt pușĭ industriașiĭ de peste barieră și industriașĭ străinĭ, e evident că li se face o nedreptate, e evident că eĭ sunt osîndițĭ a închide fabricele, a se ruina, a da faliment.

Expunerea de motive care însoțește proectul guvernuluĭ legitimează mĕsura de a se supune la aceleașĭ taxe de accis produsele din lăuntrul comunelor ca și cele din afară, zicênd că scutirea celor dintâiŭ însemnează *crearea unor micĭ frontiere în lăuntrul țăreĭ de la comună la comună*. Am vĕzut și pe aceĭ confrațĭ cu vederĭ înaintate de carĭ am pomenit la începutul acestuĭ articol recunoscênd faptul și admițênd argumentul. Și totușĭ numaĭ faptul e adevĕrat, dar argumentul e falș. Căcĭ pentru a fi valabil acest argument, s'ar cuveni să ni se dovedească maĭ întâiŭ că industriile din interiorul orașelor *pot subsista și fără a fi scutite de taxele comunale*. Și aceasta va fi greŭ să ni se dovedească. Maĭ probabilă e teama noastră; maĭ probabil e că industriașiĭ carĭ spun contrariul, că adecă vor cădea în concurența cu produsele străine, aŭ dreptate. Și atuncĭ desființarea frontierelor între comună și comună însemnează de fapt introducerea liberuluĭ schimb în politica noastră economică, deschiderea frontierelor țăreĭ pentru produsele industriale străine, care vor rĕmânea absolut stăpîne pe piețele noastre după ce vor fi desființat prin concurență industriile din lăuntrul comunelor noastre.

Punem de o cam dată aceste considerațiunĭ în vederea acelor ce se ocupă cu cestiunea, — și credem că vom reveni asupră-ĭ cât maĭ curênd.

Ioan N. Roman.

INSTANTANEE

G. Măcărescu

Acum e deputat conservator. In 1888 a fost radical, apoĭ junimist, vernescan, iar junimist, apoĭ concentrat și acum catargistul cel maĭ imaculat, căcĭ aspiră la prefectura județuluĭ Suceava.

Inalt și gras, cu burta eșită afară, mers legănat și greoiŭ, barbă albă bine pieptănată, — tipul omuluĭ mulțumit, deșĭ are un trecut zbuciumat.

In 74—75, sub conservatorĭ, a fost directorul prefectureĭ de Suceava. După căderea conservatorilor s'a făcut *tanemaistru* și cultiva foarte mult pe nevestele alegĕtorilor din colegiul II. A intrat apoĭ într'o mare întreprindere, din care a eșit cu multe boclucurĭ pe cap; generalul Lecca scăpându-l dintr'un proces oare care, G. Măcărescu s'a făcut liberal.

Ca liberal, el n'a renunțat de loc de a cultiva pe soțiile alegĕtorilor colegiuluĭ II, până când în 1888, grație protecțieĭ femeilor, a fost ales deputat. In timpul alegerilor însă, așa cum îl vedețĭ de gras și de greoiŭ, a sărit un gard cu ușurința uneĭ căprioare, fiind fugărit de un alegător, care l'a prins făcênd... propagandă junimistă.

Semne particulare: Nu vreaŭ să le spun, căcĭ nu s'ar maĭ alege deputat cu concursul frumoaselor din Suceava.

Dridri.

SERBIA

BELGRAD, 26 Martie. — Președintele provizoriŭ al Skupștineĭ și comisiunea de verificare a puterilor, a invitat pe deputațĭ să presinte mandatele lor; dacă nu, se va proceda în contra lor conform Constituțieĭ și regulamentuluĭ pentru alegerĭ.

Comisiunea de verificare își continuă lucrările.

SATIRA ZILEI

Depeșa de lealitate

In țĕrile în care monarhia are tradițiunĭ și rădăcinĭ adîncĭ și în care libertățile sunt restrînse prin legĭ, iar respectul către Suveran și familia sa este impus ne explicăm lesne pentru ce, la orĭ ce festivitate publică, la orĭ ce întrunire de oamenĭ politicĭ, de savanțĭ saŭ de bencheituitorĭ, la orĭ-ce deschidere de congres saŭ de expoziție, telegrama de lealitate saŭ toastul de lealitate sunt de rigoare.

Dacă ele nu izvoresc dintr'un sentiment real de dragoste saŭ de credință, cel puțin aŭ scuza că sunt niște formalitățĭ obligatoriĭ, ca pașaportul, de pildă, saŭ ca avertizarea poliției că porțĭ arme asupră'țĭ.

La noĭ însă, unde Suveranul e un mosafir nepoftit; unde, în loc de tradițiunĭ și rădăcinĭ adâncĭ ale monarhieĭ, găseștĭ numaĭ dispreț, silă și chiar ură pentru această instituțiune din partea cetățenilor; la noĭ, unde nimenĭ n'a avut curagiul de a impune prin legĭ ceea ce sentimentul public refuză: respectul și dragostea pentru Suveran; la noĭ, în fine, unde nu eștĭ pus la amendă saŭ la închisoare, dacă nu salutĭ pe stradă pe M. Sa, la noĭ, telegramele de lealitate trimise Regeluĭ n'aŭ nicĭ un alt înțeles de cât interesul.

Mĕ rog, ce rost avea telegrama de supunere trimisă Regeluĭ de congresul didactic din Galațĭ?

Simțea măcar unul, *dar unul singur dintre membri congresuluĭ*, nevoia sinceră, dorința reală de a'șĭ arăta dragostea adîncă, devotamentul neclintit, ce are pentru Carol I? In special, D. G. Mihăilescu, reprezentantul corpuluĭ didactic gălățean și unul din conducătoriĭ opozițieĭ liberale de acolo, făcutu-s'a ecoul sentimentelor sale personale măcar, când a propus ca să se trimită Regeluĭ o telegramă de lingușire din partea congresuluĭ didactic? Fost-a ecoul sentimentelor majorităţeĭ gălățenilor, pe carĭ îĭ reprezenta?

Nicĭ nu este nevoe de a respunde negativ la aceste întrebărĭ.

Nĭ se va zice, că corpul didactic, ca instituțiune în statul actual, nu are dreptul de a manifesta tendințe antidinastice? Las-că lucrul e absurd; dar dacă nu vrea să fie antidinastic pe față—când în adîncul inimeĭ este—pentru ce pe față să facă acte de lingușire, care înjosesc pe un corp luminat?

Nu voim să învinovățim pe nimenĭ în parte, nicĭ să facem respunzĕtor întreg corpul didactic—în sînul căruia numerăm foarte mulțĭ oamenĭ vrednicĭ de stimă—de faptele unuia; dar nu putem să nu spunem ce gândim: Depeșa de lealitate (?) a congresuluĭ din Galațĭ,—întrunit în niște împrejurărĭ triste pentru corpul profesoral, atuncĭ când Camera și guvernul Regeluĭ aŭ îngenunchiat pe propovăduitoriĭ lumineĭ—este, dacă nu un act de lingușire interesată, cel puțin o manifestație copilărească și în nicĭ un caz leală.

Depeșile de lealitate la noĭ în țară, sunt adevĕrate ironiĭ, care de cele maĭ multe orĭ n'aŭ alt scop de cât a dovedi Regeluĭ, că uniĭ oamenĭ, chiar când sunt în opoziție, nu se pot hotărî a fi independențĭ și lealĭ, în adevĕratul înțeles al cuvîntuluĭ.

Altfel de depeșă trebuia să trimită congresul didactic Regeluĭ...

Satyr.

CORBII

Orĭ-cât aĭ fi ajuns să nu te maĭ mirĭ de nimic în țara asta, cu toate astea sunt momente în care te simțĭ revoltat până în adêncul sufletuluĭ.

Cititoriĭ noștri își aduc aminte, credem, de isprăvile prefectuluĭ de Putna, Nicolaide, în contra căruia ancheta D-luĭ Pencovicĭ a găsit nu maĭ puțin de 82 capete de acuzație. Printre acestea, se află și deposedarea Statuluĭ de 300 hectare de pădure, pe care numitul Nicolaide și le-a apropiat fără cea maĭ mică protestare a stăpînitorilor noștri.

Dar ceea-ce e într'adevĕr scandalos, este grija guvernuluĭ de a cocoloși lucrurile, și purtarea imaculatuluĭ patriot Lascar Catargiu. care desmoștenește Statul spre a'șĭ înzestra pe vechiul sĕŭ sprijinitor. Proverbiala dragoste de țară a luĭ Lascar Catargiu înceteză îndată ce e vorba de un Nicolaide saŭ de alt hoț conservator.

Un alt caz, cu D-rul Mihăilescu din Focșanĭ, care după ce ia leafă degeaba de la județ, a fost prins cu nenumĕrate potlogăriĭ, între care luare de mită cu ocazia recrutărilor. Și acesta, ca toțĭ hoțiĭ en gros, se plimbă liber, sub protecția guvernuluĭ.

Corb la corb nu scoate ochiĭ!

Lascar Catargiu nu va da pe mâna justițieĭ pe prietenul sĕŭ Nicolaidi saŭ pe Doctorul Mihăilescu!

Dar dacă un mizerabil, care e așteptat în ajunul Paștilor cu gura căscată, de o droaie de copiĭ, ar fura o pâine cu care să le astâmpere foamea, îndată o haită de sergențĭ și de jandarmĭ s'ar năpusti asupră-ĭ și l'ar duce la închisoare în ghionturĭ, apoĭ la judecătorie, unde l'ar aștepta o condamnare sigură!

Inainte Nicolaizilor și Mihăileștilor! furațĭ milioane, dacă voițĭ să fițĭ respectațĭ în țara românească!

Argus

Scrisoare din Franța

Paris, 23 Martie.

Eŭ am întârziat scrisoarea mea în speranța de a putea aprecia programul nouluĭ minister, dar fiind-că a trecut a treia zi fără a aduce nicĭ o schimbare, voiŭ examina maĭ târziŭ acest program, care nu va fi, fără îndoială, foarte lung dacă, cum se zice, D. Méline este autorul luĭ.

Incepeam a resufla puțin liniștit: Panama se isprăvise spre binele intereselor Republiceĭ; toată lumea rîsese de scrisoarea inofensivă a conteluĭ de Paris; se pregăteaŭ a se bucura de puțin repaus în timpul vacanțelor de Paște. Pentru a se distra, aveaŭ chiar glumele fostuluĭ polițaiŭ Andrieux, gata a se arunca în urmărirea luĭ Arton... Și de o dată toate se prăbușesc, ministerul peste budget și vacanțele peste minister.

In genere eŭ nu sunt indulgent pentru Senat, care pune ușor bețe în roate progresuluĭ, dar nu mĕ sfiesc, data asta, să spun că el are dreptate. Avem o Constituțiune; ea este foarte rea; dar, cât va exista, este indispensabil ca toțĭ să se conforme eĭ. Constituțiunea dă deputaților dreptul de inițiativă în materie financiară, dar ea dă asemenea dreptul Senatuluĭ de a discuta bugetul. Și, în fie-care an, Camera se pune în întârziere și trimete bugetul la Senat numaĭ cu câte-va zile înainte de a se începe anul bugetar.

Senatul se supără de această întârziere, care 'l pune în imposibilitatea de a discuta serios legile financiare și el are mare dreptate. Anul acesta, situația a fost încă maĭ gravă fiind-că Camera a adăogat bugetuluĭ treĭ reforme minunate și de mare importanță: reforma patentelor, noua taxă pe operațiunile burseĭ, reformele taxelor pe bĕuturĭ. Senatul nu este în principiŭ contra acestor reforme, dar voește să aibă timpul de a le examina și, după Constituțiune, are acest drept.

Să ne vie un minister Méline saŭ un altul, conflictul se va liniști lesne. De la reînceperea sesiuneĭ, Camera va aborda bugetul pe 1894 și se vor vota aceste treĭ reforme în legătură cu acest noŭ buget. N'are să fie de cât o întârziere de câte-va lunĭ, fiind-că jumătatea anuluĭ e aproape trecută, și deputațiĭ se vor putea presenta înaintea alegĕtorilor lor, în luna Septembrie viitor, cu treĭ legĭ bune, votate de eĭ.

Să așteptăm acuma să fie constituit ministerul pentru a aprecia valoarea sa și durata sa probabilă. D. Carnot este maĭ greoiŭ în aceste operațiunĭ de cât era predecesorul sĕŭ Grévy și face să intre în joc prea mult simpatiile saŭ antipatiile sale; dar situația este, în sfârșit, destul de ușoară, dacă se consideră că ministerul n'a avut de cât cincĭ vocĭ de minoritate, și putem să sperăm că tot se va aranja în curênd.

Vom vorbi atuncĭ de minister și în acelaș timp despre alegerile municipale, care se prepară la Paris pentru Duminecă 16 Aprilie curent.

Raymond

JUSTIȚIA MILITARA

Am vorbit de nenumĕrate orĭ în ziarul nostru de justiția militară, și ne-am pronunțat contra eĭ.

Ceea-ce însă ne-a revoltat tot-d'a-una a fost aplicarea eĭ scandaloasă, a fost abuzul, care o transformă într'un adevĕrat banditism.

Ceia-ce azĭ se practică pe la consiliile de rĕzboiŭ din țară, nu maĭ este măcar justiția militară—nedreaptă în principiŭ—ci o adevĕrată sistemă inchizițională, barbară, odioasă. Președințiĭ Consiliilor de rĕzboiŭ se joacă cu viața și viitorul nenorociților pe care vremea îĭ aduce înaintea lor. Condamnările pe aniĭ la munca silnică curg ca ploaia. Nicĭ un respect de lege, nicĭ un sentiment omenesc nu găsesc un ecoŭ în mintea și inima lor. Pentru o vină cât de mică, pentru te mirĭ ce omul dat în judecată este condamnat la anĭ de zile de muncă silnică și la degradațiune civilă.

Iată un caz recent.

Soldatul Nicolaĭ Ivan din Alexandria a lipsit de la manevra anuluĭ trecut din cauză că n'a primit ordinul de chemare, cum s'a dovedit în urmă. Un sergent-major întâlnindu-l prin Alexandria, îl înhață de piept, îl dă în primirea unuĭ caporal, și-l trimite la poliție să-l lege. Neculaĭ Ivan, rușinat de lumea din stradă și voind să se ducă acasă să-șĭ vadă femeia și copiiĭ. se smuci; fu însă apucat la bătae și stâlcit de către acel sălbatec sergent-major. A fost dus la poliție, legat și înaintat la companie. Acolo fu declarat ca *nesupus* pentru că nu s'a dus la manevră și dat în judecată; de asemenea între capetele de acuzare figura pe de asupra *lovirea superioruluĭ!*... După ce sergentul-major l'a stâlcit, apoĭ tot el s'a plâns că a fost lovit de Neculaĭ Ivan, de un inferior.

Dus înaintea Consiliuluĭ de rĕzboiŭ din București, în dosarul cauzeĭ sale se constată, treĭ lucrurĭ foarte grave și anume: *că nu a primit ordinul de chemare, că sergentul-major a falșificat dovada ce pretinde că a dat Neculaĭ Ivan, și că sergentul-major, declară chiar el în depoziția sa, că a bătut pe Nicolaĭ Ivan.*

Deși se constată aceste treĭ lucrurĭ grave, consiliul de rĕzboiŭ din Bucureștĭ, presidat de D. Colonel Paladi condamnă pe Neculaĭ Ivan de profesiune plugar, cu familie, om care a făcut cincĭ anĭ armată fără o zi pedeapsă, **la cincĭ anĭ muncă silnică și la degradațiunea militară.**

Din acest mic istoric al acesteĭ judecățĭ banditeștĭ, se vede clar că tribunalul militar nu avea competința să-l judece. Și aceasta pentru două motive: 1) pentru că Neculae Ivan nu a primit ordinul de chemare și 2) pentru că faptul de lovirea superioruluĭ era petrecut când Neculaĭ Ivan nu era sub arme.

In acest senz a conchis și raportorul de pe lângă Consiliul Corpuluĭ 2 armată. Iar când apărătorul luĭ Neculaĭ Ivan a voit să ridice excepțiunea de necompetință, colonelul Paladi îĭ respunde: *mĕ așteptam că o să ridicațĭ excepțiunea de necompetință și vĕ declar de la început că Consiliul respinge această excepțiune.*

După un asemenea limbaj, nu maĭ rĕmâne colonelului Paladi de cât să pronunțe acea sentință monstruoasă care va rĕmânea ca un monument de selbătăcie și de aberație a timpurilor noastre.

Cum, se dovedește cu acte din dosar că tribunalul militar nu poate judeca pe Neculaĭ Ivan, și colonelul Paladi pronunță o sentință de cincĭ anĭ muncă silnică? Dar bine, aceasta nu maĭ este măcar obișnuita justiție militară ci un curat

anditism. o curată siluire, o curată rescoală în contra simțuluĭ uman, a dreptățeĭ și a stăreĭ de lucrurĭ de azĭ.

Ințeleg, suntem în principiŭ în contra justițieĭ militare, e chestie de discutat. Dar ceea ce ne revolta până în adâncul sufletuluĭ, sunt aceste abuzurĭ, sunt barbăriĭ neauzite care se practică în numele justițieĭ militare.

Iată de ce ziceam, la începutul acestuĭ articol, că ceea-ce ne-a revoltat tot d'a una a fost aplicarea scandaloasă a acesteĭ justițiĭ, a fost abuzul eĭ.

Fața cu asemenea procedee ale judecătorilor militarĭ e datoria cetățenilor să protesteze, e datoria partidelor noastre ca pe lângă infierarea faptelor să cearâ cu insistență revenirea asupra lor.

Ed. Dioghenide.

INFORMAȚIUNI

Funcționariĭ de la Direcția generală a C. F. R. vor lua vacanță abia mâine după amiază până a treia zi de Paște.

Funcționariĭ superiorĭ însă, iaŭ în fiecare lună câte 20 zile de vacanță.

Așa e distribuția munceĭ la C. F. R. de când D. Duca este director general.

Creditul de două milione șase sute de miĭ de leĭ, votat de Cameră pentru ministerul domeneilor, se va întrebuința numaĭ în parte în cursul acestuĭ an.

Acest credit a fost cerut pentru construirea a 1000 de case de pădurarĭ și a 100 case pentru șefiĭ ocoalelor silvice.

Anul acesta însă nu se vor construi de cât numaĭ 30 case pentru șefiĭ de ocoale silvice și 100 pentru pădurarĭ, remânênd ca cele-l'alte case să se construiască în cursul anuluĭ viitor.

D-na Sarah Bernhard neputênd, în urma uneĭ întârzierĭ întâmplate în cursul călătorieĭ sale, să sosească în Bucureștĭ de cât Lunĭ dimineață, representațiile pe care le va da la Teatrul Național nu vor începe de cât Lunĭ seara în loc de Duminecă. Marea artistă va debuta cu *La Tosca*.

Data reprezentăreĭ *Dameĭ cu cameliĭ* se va anunța maĭ târziŭ.

Celebrul cetitor de gândurĭ și antispiritist D. Stuart Cumberland, însoțit de D-ra Phyllis Bentley va da Duminecă în sala Tratrulul Național o representație de citire de gândurĭ și magnetism.

Astă seară, la orele 9, D-sa va da o ședință intimă ziariștilor, în salonul oteluluĭ Continental.

Cine n'a auzit vorbindu-se de Cumberland? Cine nu i a cetit uimitoarele producțiunĭ?

Anunțăm cu plăcere că D. profesor Ioan Lupulescu, secretarul general al Ligeĭ Culturale, s'a căsătorit cu gentila D-ră Aneta Petrescu.

Urăm toate fericirile tinerilor căsătorițĭ.

In urma izbucnireĭ holereĭ în Galiția, consiliul sanitar superior a luat hotărîrea, ca trenurile austriace, care circulă între Burdujenĭ și Suceava, să fie interzise de a maĭ intra pe toritoriul românesc.

Transportul călătorilor de la Burdujenĭ la Suceava și vice-versa, se va face cu un tren special.

Unul din ceĭ maĭ distinșĭ profesorĭ de la liceul din Bêrlad, D. Panait Chenciu, a fost pus în retragere din oficiŭ pe ziua de 1 Aprilie, fiind că a împlinit 30 de anĭ de serviciŭ.

Această mêsură deși legală, a D-luĭ Take Ionescu, a produs o vie impresie în Bêrlad, cu atât maĭ vêrtos că D. Chenciu a fos unul din profesoriĭ ceĭ maĭ harnicĭ, iubit de eleviĭ seĭ și iubit de întregul oraș pentru integritatea sa.

Negăsindu-ĭ un succesor vrednic, D. Take Ionescu ar face un act generos și de dreptate, dacă l ar reintegra în funcțiunea sa de profesor.

Iacă înaintările ce se vor face pe ziua de 1 Aprilie în personalul silvic al ministeruluĭ domeniilor:

D-niĭ T Galeriŭ, inspector clasa II va fi înaintat inspector clasa I; I. P. Chehaia, inspector cl. III înaintat inspector cl. II. Sub inspector cl I M. Rădulescu și N. Macoveĭ înaintațĭ inspectorĭ cl. III; sub inspectoriĭ cl. II I. Teodorescu și N. Măcelariŭ înaintațĭ sub inspectorĭ cl I; I. St. Chirițoiŭ G. Niculaŭ și N. Ștefănescu înaintațĭ sub inspectorĭ cl. II; Pretorian, Grunau și Apostolescu, înaintațĭ sub inspectorĭ cl. III; V. Teodorescu, V. Vlasie, Velescu, Bulgăreanu T Teodorescu, Dem. I. Zane, Al. Teodorescu și Anania înaintațĭ la gradul de guarzĭ generalĭ cl. I.

Aceste înaintărĭ vor trebui să apară zilele aceste prin *Monitorul Oficial.*

Este prematură știrea dată de *Timpul* în privința numireĭ D-luĭ jude instructor Sărățeanu ca prim-procuror pe lângă Tribunalul din Iașĭ.

Sunt prea mulțĭ solicitatorĭ pentru acest post și D. Marghiloman n'a luat încă nicĭ o deciziune.

Știrĭ Telegrafice

PARIS, 25 Martie.— *Le Temps* declară neîntemeiată știrea despre numirea D luĭ Ribot ca ambasador la Londra. D. Ribot se va consacra exclusiv la datoriile sale de deputat.

LONDRA, 25 Martie. — D. Gladstone a pronunțat la Camera Comunelor un discurs recomandând a doua citire a bilului de Home-rule și zicênd că poporul irlandez este decis a nu se liniști cât timp actele unireĭ nu vor fi modificate.

VIENA, 25 Martie. — Prințul Bulgarieĭ va sosi mâine dimineață la Viena, unde va sta câte-va zile.

HUGUES LE ROUX

UN ACCIDENT

— Să'l ia dracul!

Intr'o clipă, toată sala fu în picioare: clienții carĭ se odihneaŭ pe bâncĭ, maeștriĭ carĭ beaŭ câte ce-va: domnĭ îmbrăcațĭ numaĭ pe jumêtate ieșeaŭ din sala de așteptare, un bărbat desbrăcat de tot, din sala de baie.

— Ce are?

— L'a lovit..

— Pe cine?

— Pe Picard.

Profesorul de scrimă căzuse pe scândurĭ trântit pe spate cât era de lung. Șĭ toțĭ alergaseră acolo, plecațĭ de-asupra acestuĭ trup mare, strigând ca niștenebunĭ:

— O sticlă cu apă!...

— Un doctor!...

— Desbră ațĭ-l!

— Nu vĕ atingețĭ de dînsul, ce naiba! avețĭ să-l ucidețĭ.. Picard!... Picard!... Ah! asta-ĭ!

Ochiĭ rănituluĭ se deschiseseră peste mêsură, apoĭ prunelele i-se dădură peste cap. Jiletca luĭ de piele, străpunsă cu o gaură mică în albeața eĭ, se umflă ca și pentru a suspina. Un val de sânge isbucni din nas și picură din mustățĭ.

Se sfîrșise.

Atuncĭ, pe când doĭ maestri duceaŭ trupul pe o bancă, cliențiĭ tiriră, în celălalt capăt al sălei, pe cel care ucisese.

Era un băiat frumos de vr-o treĭ zecĭ și cincĭ de anĭ, un oacheș cu înfățișarea nenorocoasă, cu mustățile bine resucite. Stătea tot cu lama ruptă în mână.

Prieteniĭ făceaŭ roată în juru-ĭ, îl apucaŭ în brațe.

— Bietul Boissel!

— Ce nenorocire!

— E îngrozitor!

Iĭ luară floreta din mână, îl făcură să se îmbrace cu paltonul, îl urcară într'o trăsură. Toțĭ se grăbeaŭ să să ducă să respândească noutatea.

Peste câte-va ceasurĭ, va fi fost cunoscută de tot Parisul. Toată lumea iubește istoriile în care e moarte de om. Istorisite cu sânge rece, ele aduc povestitoruluĭ un succes aproape sigur. Asta face tăcere la un prânz, pe când pe la ceafa jemeilor se urcă aceĭ fiorĭ de frică și care e prieten cu voluptatea.

Așa dar, domnĭ bine îmbrăcațĭ, povestiră prin buduare și lojĭ, moartea luĭ Picard. Iĭ plângeaŭ pe Broissel cu schimonositurĭ de compătimire:

— Bietul băiat!

— Ce plictiseală pe capul luĭ!

Se dădeaŭ asupra victimeĭ amănunte înduioșătoare:

— Se pare că e tată de familie... Are șease copiĭ..

De icĭ, de colo, câte-va suflete bune, întrebară;

— Cu ce-aŭ să trăiască?

Intrebarea asta și-o punea și Boissel cu neliniște pe când se întorcea spre casă.

După surprinderea materială pricinuită de căderea, uimirea aceea pe care care îngheață orĭ ce trup omenesc la apropierea morțeĭ,—consecințele legale ale accidentuluĭ ocupaseră îndată mintea clubmanuluĭ.

Vedea venind un proces și apoĭ condamnarea sa.

Cum să facă pe magistrațĭ saŭ pe jurațĭ să înțeleagă că, la urma urmeĭ, desnodămintele astea sunt logice, în cariera unuĭ profesor de scrimă E o primejduire profesională. Se emoționează oare societatea când un pescar se îneacă în marea? când un soldat e ucis într'o încăerare?

— Dealtmintrelea, sê gândea Boissel, numaĭ nechibzuința luĭ Picard i-a pricinuit moartea. Pentru ce își scosese pavăza? Știe bine că eŭ mânuesc cu putere și, dacă se temea, n'avea de cât să se arunce asupra-mĭ. Dar nu! Era glorios în asalturĭ! 'Vroia să-mĭ dea cu orĭ ce preț lovitura-ĭ nevătămătoare, ca și când n'ar fi fost plătit tocmaĭ cât trebuia să ne servească de plastron!

Se temea că aceste bune motive nu vor fi ținute în seamă în contra prejudecățilorul unuĭ tribunal. Și siguranța condamnăreĭ îl scotea din fire pe Boissel.

Nu era bogat. Venitul seŭ de două-zecĭ de miĭ leĭ pe an, de abia îl îngăduia să trăiască fără să muncească. După ce plătea chirie, ovăzul epeĭ sale, prânzurile luĭ de la club, cheltuelele unuĭ joc de cărțĭ maĭ de mijloc, îĭ maĭ remânea tocmaĭ cât îĭ trebuia pentru buchetele domnișoarelor al căror admirator de ocazie le era.

Aveaŭ să-ĭ maĭ smulgă și din trebuinciosul acesta, sub cuvênt că Picard era sprijinul uneĭ familiĭ. Avocațiĭ vor face sentimentalism cu minciunĭ de astea.

Vor veni oamenĭ carĭ să mărturisească că acest profesor de scrimă—un bețiv cunoscut de toțĭ—își ducea tot câștigul la niște rude schiloade. Și chiar câștigul acesta era foarte neregulat. Nimic nu-l schimbător de cât venitul unuĭ maestru de scrimă. Pe ce bază vor regula indemnizarea?

Boissel nu se îndoia de părtinirea justițieĭ, care ia sistematic partea *canalieĭ* în contra oamenilor din lumea bună.

Cel puțin o mângâere de deșărtăciune îĭ maĭ rĕcorea grija aceasta. Boissel simțea că de acuma o săptămână întreagă el are să fie celebritatea zileĭ.

Capetele se vor întoarce când va intra el în saloanele clubuluĭ, în vre-o lojă de teatru; necunoscuțiĭ vor cere să-ĭ fie prezentațĭ, cu un fel de respect: nu toțĭ aŭ ucis pe profesorul lor; femeile îĭ vor privi cu cocda ochilor, cu admirație și puțină neliniște; în sfârșit ca o urmare, când se va uita întâmplarea, ea va remânea totuși între amintirile luĭ ca o anecdotă interesantă pe care o va povesti prietenilor seĭ ceĭ noui.

Iși îngriji îmbrăcămintea maĭ mult de cât de obiceiŭ, puse o floare la cheotoare, își parfumă mustața și hotărî să se ducă să prânzească la club.

Fu primit cu curiozitatea pe care o spera. Trebui să-și povestească întâmplarea de două-zecĭ de orĭ, în toate amănuntele.

Toțĭ dădeaŭ din cap:

— Și pe urmă?

— Pe urmă? M'am dus să fac declarația la comisarul polițieĭ. Și Thirion s'a însărcinat să ducă pe Picard acasă. Nu știam ce am să găsesc acolo.. Nu era lo cuĭ meŭ.. Thirion are să vie să'mĭ spună ce va fi vĕzut... Il aștept.. E de treabă băiat, Thirion...

Și pentru a dovedi că nerviĭ 'ĭ sunt tot așa de liniștițĭ ca de obiceiŭ, se puse la tabla de *cărțĭ* îndată câțĭ-va superstițioșĭ pontară pe cartea luĭ.

Scotea regele, când Thirion se arătă, gâfâind pentru că urcase prea iute scara.

— Uite, zise el. Picard e mult maĭ puțin interesant de cât se spusese... Maĭ întâiŭ, nu-ĭ însurat... Trăiește cu o lucrătoare, liber... de vr'o zece anĭ... M'am înțeles dacă femeea și-a lăsat bărbatul ca să'l ia pe Picard, orĭ dînsul o alungase...

Nu se poate scoate o vorbă cum se cade din gura femeeĭ ășteia, și vecinĭĭ nu știŭ bine...

Boissel resuflă maĭ liniștit. Iși strânse cărțile și le privi. Apoĭ, cu nepăsare, întrebă:

— N'are copiĭ?

— Un băiat de doĭ-spre-zece anĭ cu un picior maĭ lung de cât celălalt. Dar, e copilul bărbatuluĭ.. Picard îl luase împreună cu mâna.

Boissel se strâmbă puțin.

— Va să zică oameniĭ ăștia nu-ĭ sunt nimic..

Și adresăudu-se celuĭ cu care juca:

— Ia spune-mĭ, Guillaume, tu care eștĭ magistrat, ce drepturĭ dă *legea* femeeĭ și copiluluĭ ăstuia?

Clubmanul respunse:

— Nicĭ unul.

Și trânti dama de atu.

Boissel dădu de aceeașĭ coloare. Apoĭ, după o tăcere:

— E foarte dreaptă legea. Nu se poate încuraja imoralitatea!

E. V.

DIFERITE STIRI

Institutul Meteorologic

București 27/8 Martie 1893.

Inălțimea Barometrică la 0° 764 5 minus
Temperatura aeruluĭ . . . 4°6 centig.
Vîntul . . . . . slab de la Nord-Vest
Starea ceruluĭ . . . . . Noros
Temperatura maximă de erĭ. . . 10°
„ minimă de astăzĭ . 1
„ la noĭ a variat între . +16—6

A plouat saŭ a nins puțin în următoarele localitățĭ: Fălticenĭ, Mizil, Bușteni, Câmpina, Doftana, Tîrgoviște, Curtea de Argeș, Piteștĭ. Slatina, T.-Măgurele, Găeștĭ, Giurgiu, Strehaia, Caracal, Sinaia, Iașĭ și Sofia.

DIN ȚARA

Congresul socialiștilor românĭ

Mâine se deschide congresul socialiștilor românĭ. La acest congres vor lua parte delegațĭ din toate orașele țereĭ unde democrația socială a reușit a înjgheba organizațiunĭ muncitoare saŭ cercurĭ de studiĭ sociale.

*

Congresul se va ține în salonul Clubuluĭ Muncitorilor din strada Piața-Amzeĭ, care va fi împodobită cu brazĭ, drapele roșiĭ și tablourile celor maĭ însemnațĭ socialiștĭ, precum: Karl Marx, Lassale, Engels, Bebel, etc.

Congresul va continua în zilele de 1, 2 și 3 Aprilie, iar Duminecă seara 4 Aprilie, va avea loc banchetul oferit de Clubul Muncitorilor din capitală delegaților din țară.

*

In ordinea de zi a congresuluĭ figurează următoarele puncte:

1) Discuțiunea nouluĭ program;

2) Atitudinea partiduluĭ socialist față cu cele-alte partide;

3) Cestiunea aparițiuneĭ unuĭ organ cotidian;

4) Alegerea comitetuluĭ executiv al partiduluĭ și delegațiĭ pentru congresul internațional.

In afară de aceste puncte se vor maĭ discuta și alte cestiunĭ privitoare la organizarea partiduluĭ.

*

O mare parte a delegaților aŭ sosit deja azĭ dimineață și aŭ fost primițĭ la gară de către comitetul de organizare al congresuluĭ.

Printre aceștia sunt delegațiĭ Iașuluĭ, Romanuluĭ, Galaților, Ploeștiuluĭ și alțiĭ.

*

Discuțiunile congresuluĭ vor fi intime și nu vor fi admișĭ în congres de cât delegațiĭ carĭ vor avea cărțĭ de intrare semnate de biuroŭ.

Din causa lipseĭ de spațiŭ, nu ne am putut da până astă-zĭ părerea asupra No. 20 al revisteĭ „Lumea ilustrată", de cu rênd apărută. Asupra valoareĭ literare și artistice a acesteĭ reviste, credem că e de prisos a maĭ reveni; o probă de popularitatea de care se bucură, e că o găsim aproape în orĭ-ce casă.

In numĕrul 20 găsim un studiŭ interesant a D-luĭ A. D. Xenopol, „Propășirea intelectuală de la 1822—1834"; o traducere reușită a poesieĭ luĭ Schiller „Hero și Leandru," precum și un tabloŭ artistic foarte frumos relativ la această poesie.

Sumarul acesteĭ reviste este dintre cele maĭ bogate.

Pentru ajutorarea nenorocituluĭ Ioan Vlahu am primit suma de 25 leĭ dintre carĭ 5 leĭ din partea D-luĭ I. S. Spartali și 20 leĭ din partea D-neĭ Teodora din Piteștĭ.

Totalul sumelor adunate până în ajunul sĕrbătorilor a fost de 82 leĭ, carĭ s'aŭ și înaintat soțieĭ nenorocituluĭ funcționar.

DIN STREINATATE

Conservatoriĭ din Anglia aŭ început campania în potriva liberalilor. Eĭ vor organiza o serie de meetingurĭ în orașele cele maĭ principale spre a combate bilul Home rule.

La rîndul lor liberaliĭ de asemenea vor ține meetingurĭ pentru apărarea reformeĭ menită să dea autonomia Irlandeĭ.

In meetingurile liberale, bĕtrînul Gladstone va lua cuvîntul și va declara că preferă maĭ bine să cadă de la putere de cât să renunțe la bilul Home-rule.

Congresul socialist belgian care s'a ținut anul acesta la Gand a reușit de minune. In special venirea în Gand a primaruluĭ cu întreg consiliul comunal de Roubaix (Franța) a dat loc la manifestațiunĭ dintre cele maĭ impozante.

Socialiștiĭ din Belgia aŭ făcut o primire strălucită socialiștilor franceziĭ.

Discursul rostit de primarul francez Carette. cum și cel al D-luĭ Anseele, bine cunoscutul agitator socialist belgian, a stîrnit un viŭ entuziasm în rîndurile lucrătorilor.

File rupte din Album

Am doĭ prietenĭ; mĕ plâng de-a rêndul de unul la cel-alt.

D. R. Rosetti.

Cine are vocațiune? cel ce în momentul vocațiuneĭ se uită pe sine.

T. Maiorescu.

Lumea e cum o vezĭ; însă oameniĭ sunt cum sunt.

I. Slavicĭ.

Greșala e proprie omuluĭ și nimenĭ nu are dreptul să 'ĭ-o reproșeze; nicĭ oamenĭĭ pentru că sunt failibilĭ, nicĭ chiar Dumnezeŭ fiind că 'ĭ-o impune să 'ĭ maĭ potelească vanitatea.

Barboux.

Un ultim cuvênt

Un dia'og la cazarma *Ma'maison*:

Soldatul: — *Să trăițĭ, D-le sergent! Ce mi-ațĭ face dacă v'așĭ zice că sunteți un gogoman?*

FOIȚA ZIARULUI „ADEVERUL" (81)

FORTUNÉ DU BOISGOBEY

Blana spânzuratuluĭ

(Urmare la Loja sângerată)

CAPITOLUL VI

— In sfîrșit, iată-te. Mĭ-era teamă că n'aĭ să viĭ. Se zice că acum tu nu maĭ mergĭ de cât pe la femeĭ așezate. Eĭ bine! și eŭ sunt dintre acelea.

— Se vede, îngână Nointel.

— Glumeștĭ? Vino puțin, căpitane, vino să-țĭ arăt patul mĕŭ, forma Ludovic al XIV, căcĭ am unul scumpul mĕŭ, știĭ? Cu co-oane și baldaquin, ca acela care e la Versailles. Când mĕ culc în el, tot d'a-una îmĭ vine gustul de-a pune o perucă. Nu vreĭ să'l vezĭ? Te uițĭ una 'mĭ-e. E drăguț aicĭ, nu'ĭ așa? Spune, îțĭ aduci aminte de camera mobilată, la Saint-Germain strada au Pain, de d' asupra unuĭ plăcintar? Era pe vremea cea bună. Iți spun drpt, Henri, dacă îĭ vrea să mĕ crezĭ, că sunt zile în care regret pe al optulea de Hussarĭ.

— Și eŭ, draga mea; dar să vorbim serios. Mĭ-aĭ scris prin femeea ta din casă și...

— Așa e, uitasem Am o mulțime de lucrurĭ a'țĭ spune, și Wladimir care trebue să vie să mĕ ia la orele șapte! L'am trimis să'mĭ caute o lojă la Français, și îĭ-am promis să fiŭ gata când va veni. Wadimir mi-a dat întâia trăsură, o trăsură a mea, cu inițialele mele și c'o deviză pe panourĭ. N'am avut nicĭ odată de cât cupeurĭ cu luna. Wladimir merită toată stima și considerația.

— Cu siguranță, numaĭ că dacă aĭ să limbuteștĭ așa mult, n'aĭ să fiĭ nicĭ odată gata pentru a primi pe acel seigneur; el nu va fi mulțămit iar eŭ voiŭ fi nevoit să plec făr'a știĭ un cuvênt măcar din frumoasele istoriĭ ce trebuia să'mĭ povestestĭ.

— Brigadire, aĭ dreptate... nu, nu brigadir.... căpitane... amintirile din al 8-lea de Hussarĭ sunt care mĕ 'ncurcă; dar am să'țĭ lămuresc afacerea pe fugă. Iĭ ziua înmormîntăreĭ bieteĭ Julia, tu aĭ venit până la cimitir cu Marietta, fiind că tu aĭ inimă, nu eștĭ ca prietenul tĕŭ.

— Claudino, fata mea, dacă te oprești la fie care pas, n'o să maĭ sfîrșim.

— Bun! Să reintru în rînd. Decĭ, Marietta mi-a spus... știĭ că acum e în serviciul meŭ.

— Auzĭ vorbă! Dacă mi-a deschis ea ușa.

— Asta fiind că feciorul eșise. Am șĭ fecior dragul mĕŭ. Eĭ! La două-zecĭ și opt de anĭ nu îĭ prea de timpuriŭ Am luat pe Marietta pentru că era foarte devotată Julieĭ și fiind-ca are șic. Nu te impacienta că o s'ajung îndată. Marietta-ĭ-a spus că Wladimir a plătit pompele funebre.

— Da. și acĭ am recunoscut inima ta cea bună, dar..

— Dar aĭ vrea să știĭ cine a plătit groapa. Și mĭ se pare că țĭ chiar foarte mult s'o știĭ. De ce? nu mĕ privește, și din moment ce asta țĭ face plăcere... De alt-fel, și pe mine mĕ intriga și am încercat să aflu de la administrația dricarilor. Nimic. O femee din casă a adus baniĭ și a dat un nume în vint... D-na Tartempion saŭ D-na Falempin, nu știŭ. Eŭ însă, am avut tot-d'auna în minte că pământul a fost cumpărat de o femee din lumea mare pe care Julia o fi scos-o vre-o dată din vre-o încurcătură și de atuncĭ nu m'am maĭ gândit la asta; dar iată că alaltăieri, eram liberă... Wladimir să dusese să vadă niște trotorĭ la palatul industrieĭ... mĕ duc la cimitirul Père-Lachaise... nu maĭ fusesem din ziua înmormîntăreĭ, și apoĭ sunt cile pe care plânsul îțĭ face bine Era o vreme cumplită. Noroiul până la glezne. Mĭ-am stricat o pereche de ghete de șeapte-zecĭ de francĭ. Imĭ ziceam: n'o să fie nimenĭ și o să mĕ pot ruga luĭ D-zeŭ fără ca cineva să mĕ deranjeze. Eĭ bine, dragă, de loc. Ajuag la mormînt... și ce e omul! crescuse deja iarba pe dînsul!

— Și aĭ vĕzut..? întrerupse Nointel, pe care reflexiunile filosofice a le Claudineĭ îl apăsaŭ îngrozitor.

— Am vĕzut o femee care avusese aceiașĭ idee ca și mine și care ajunsese cu mult înaintea mea, o femee aplicată pe balustrada care împrejmuește groapa; când zic aplecată, ar trebui să zic îndoită în două; ea ișĭ ținea capul între mâinĭ și măcar că-mĭ întorsese spatele, vedeam bine că suspina înăbușit. Umeriĭ îĭ săltaŭ, îĭ săltaŭ...

— Dar aĭ recunoscut o?

— Maĭ întâiŭ am luat-o drept Cora Darling. Avea aproape aceiașĭ talie. Foarte împlu îmbrăcată: cu un pardessiu de postăvior, lung până în călcâie, c'o capotă neagră, toate astea foarte elegant puse. Mĕ gândeam însă: Ciudat lucru ca Cara, care n'are inimă nicĭ cât o păpușă de ceară. să vină să plângă acĭ pe o așa vreme M'apropiŭ, tușesc... D-na se întoarce și vĕd o figură pe care n'o cunoșteam de loc.

Căpitanul făcu un gest de desperare și zise:

— Nu i-aĭ vorbit?

— Ba da, da. I-am zis: scuzațĭ Doamnă, nu vĕ deranjațĭ.

E loc să plângețĭ amêndouĕ. Eram ca și D-voastră negreșit, prietena D-neĭ d'Orcival. Micul mĕŭ discurs era destul de bine alcătuit, Eĭ bine, scumpul mĕŭ, a produs un efect ciudat: îndată și a lăsat voalul.

— Cel puțin țĭ-a rĕspuns?

— Nicĭ un singur cuvînt, mojica! nicĭ măcar nu m'a salutat și a pornit-o c'un pas grăbit. Așa m'a jignit căʼmĭ vinea să fug după ea să o apuc de guler și să'ĭ cer explicațiĭ.

— Foarte bine aĭ făcut, se înțelege!

— Da, dar eram așa de mirată că am rĕmas acolo ca o bleană; și apoĭ maĭ la urma urmeĭ, ce așĭ fi putut să-zic? Are tot dreptul să ude cu lacrimile eĭ pământul pe care l'a plătit căcĭ așĭ paria o sută de galbenĭ contra a treĭ-zecĭ de banĭ că ea e care l'a plătit. Dragă, să mĕ crezĭ, e o femee mare, se cunoaște.

— Aĭ avut timp să'ĭ vezĭ fața?

— O! perfect și așĭ recunoaște-o dintr-o mie.

— Cum e?

— Blondă, albă, ochiĭ negri, nasul mic, gura mică și pe lângă astea un aer de princesă.

— Minunat! murmură Nointel, ușurat prin această descriere.

(Va urma).

Sergentul: — *Te-aşĭ trânti pe patru zile la arest.*
Soldatul: — *Dar dacă aşĭ gândi-o, fără să v'o spun?*
Sergentul: — *Ce 'mĭ pasă mie ce gândeştĭ tu!*
Soldatul: — *Atuncĭ..... să ştiţĭ, D le Sergent! că o gândesc.*

HOLERA

BUDA-PESTA, 26 Martie.—Ştirea dată de *Daily News* despre apariţiunea holereĭ în sudul Ungarieĭ şi maĭ cu seamă la Peterwardein este lipsită de orĭ-ce temeiŭ.

LEMBERG. 26 Martie. — Nicĭ un caz noŭ de holeră la Kudrynce.

ULTIME INFORMATIUNI

Agenţia Română ne transmite din Viena următoarea telegramă:

Noa Presă Liberă publică o corespondenţă din Bucureştĭ zicând că cercurile guvernamentale române declară că nu se poate primi cererea făcută de Rusia la conferinţa sanitară din Dresda de a se scuti de carantina de la Sulina vasele ruseştĭ carĭ se duc de la un port al măriĭ Negre la un alt port rus de pe Dunăre.

Rusia ar admite ca comisiunea europeană a Dunăriĭ să numească un delegat care să însoţească vasele.

România se teme că aceasta ar aduce infecţiunea şi prin urmare, o intrerupere totală a comerţuluĭ.

Aseară la orele 6 un incendiŭ violent a izbucnit la grajdurile D-luĭ Monteoru din calea Victorieĭ, lângă ministerul de finanţe.

De astă dată pompieriĭ nu s'aŭ prea întrecut în muncă Căcĭ incendiul izbucnit la orele 6 a cuprins curênd întreg podul grajdurilor frumoase şi a ameninţat să cuprindă câte-va case vecine.

Publicul adunat, însă, la incediŭ, recunoscênd primejdia a alergat şi a căutat să-l localiseze. Graţie numaĭ munceĭ D luĭ Petrake Ionescu de la opereta Craioveană, care ca fost pompier a fost cel maĭ curagios, focul a fost aproape localizat, când la orele 7 aŭ sosit pompieriĭ şi D. colonel Rasty. Pagubele sunt considerabile; nicĭ un cal n'a fost rănit.

Celebrul cititor de gândurĭ, D. Stuart Cumberland, va da azĭ în sala băilor Eforieĭ, la orele treĭ după ameazĭ, o reprezentaţie extraordinară.

Din Craiova ni se scrie că se aşteaptă venirea D-luĭ architect trimis de Minister ca să-şĭ dea părerea asupra construcţiuneĭ Palatuluĭ de justiţie, care a început să crape şi la care s'a zidit până în Decembrie anul trecut aşa de bine, în cât scara de la intrarea principală a şi căzut. Lucrarea a fost supraveghiată de D. Galeron cu reşedinţa în Bucureştĭ, de Carol Letarczeck, inginerul primărieĭ, de D. Sava Şomăne cu, de D. Grigorie Tarnoveanu, toţĭ marĭ proprietarĭ, carĭ în tot timpul durateĭ construcţiuneĭ n'aŭ dat nicĭ odată cu piciorul pe la Palat, şi prin absenţa lor s'a compromis lucrarea.

Să se ştie că această construcţie e făcută de D. Schiflers cel care a construit şi spitalul Colţea.

De astă dată D. architect Socolescu iar va avea de furcă cu acest constructor unic în felul sĕŭ.

* * *

Primăria Craioveĭ, în încăpăţânarea eĭ ameninţă corporaţiunea pescarilor ca la 1 Aprilie ca pompieriĭ să le dărâme prăvăliele, proprietăţile lor, silindu-ĭ să se mute în nişte barace făcute de Primărie fără consimţimântul lor şi în condiţiunĭ imposibile pentru eserciţiul comerţuluĭ lor.

La rîndul lor, pescariĭ vor şti să îşĭ apere avutul şi vor respunde cu forţă la forţă.

Primarul Boldescu îşĭ face de cap cu pescariĭ şi măcelariĭ.

D. ministru M. Ghermani se întoarce cu acceleratul de Sâmbătă în Capitală.

In primele zile ale luneĭ viitoare, prinţul Ferdinand şi princesa Maria, vor lua reşedinţă la Sinaia.

In cursul luneĭ viitoare se aşteaptă sosirea în Sinaia a duceseĭ de Edimburg.

Iată prefecţiĭ carĭ vor fi înlocuiţĭ pe ziua de 1 Aprilie:

Prefecţiĭ Chintescu din Mehedinţĭ, Popescu din Teleorman, Negulescu din Prahova şi Nicolaide din Putna. Vr'o opt prefecţĭ vor fi permutaţĭ.

Se crede că faimosul Poppesco va fi hărăzit Mehedinţilor.

Din Sibiŭ primim următoarea telegramă:

Mitropolitul Miron Roman a convocat Sinodul archidiocesian greco-oriental român la Sibiŭ pentru 16 Aprilie.

D. doctor Babeş examinând diferitele ape minerale streine şi din ţară precum şi apele gazoase din diferitele localităţĭ din ţară se exprimă cu desăvêrşire defavorabil în ceea ce priveşte apa de Gieshubler şi Vichy. In aceste ape se află, zice D-sa o mulţime de microbiĭ de putrefacţiune (putrezire) ce seamână cu microbĭ intestinuluĭ şi în fine alţĭ microbĭ ce sunt vătămătorĭ sănătăţeĭ, în loc să le fie folositorĭ.

Astfel că după părerea D-luĭ dr. Babeş ce se poate vedea în *Monitorul Oficial* sub numĕrul 93 din 1892 resultatul cel maĭ favorabil ce l-a dat examinăreĭ sale a fost *Apa noastră Mninerală de la Dorna* căcĭ ea pe lângă că se recomandă pentru o mulţime de alte boale din causa multor mineralĭ ce conţine, dar maĭ este şi superioară şi în acea că este aproape sterilă de microbĭ, astfel că este mult maĭ superioară de bĕut în timpul epidemielor şi nu poate fi nicĭ comparată în efectele sale cu apele de lux cum este Gieshubler, Vichy, Borszeck, apele gazoase şi altele.

D-na Sarah Bernhardt n'a putut sosi de cât ĭerĭ seara în Bucureştĭ în urma unuĭ început de încediu, care s'a declarat într'unul din vagoanele de bagaje ale trenuluĭ din Budapesta. Intârzierea pricinuită de acest accident a făcut'o să piardă coincidenţa cu acceleratul nostru.

Reprezentaţiile vor începe deci astă seară cu *Dama cu Camelii*, prima piesă din seria anunţată, contrariŭ ştirilor de alaltăierĭ.

Ultime Telegrame

BELGRAD, 29 Martie. — Mâine se va ţine şedinţa plenară a Scupcineĭ. Probabil că se va presinta raportul comisiuniĭ de verificare. Lunĭ se va constitui Scupcina.

Deputaţiĭ radicalĭ aŭ decis să nu şĭ dea demisia dar nicĭ să respunză la invitaţiunea de a veni la şedinţe.

ST.-PETERSBURG, 30 Martie. — *Monitorul Imperiuluĭ* publică numirea D-luĭ Iermoloff, adjunct la ministerul finanţelor, ca ministru al domeniilor.

TROYES, 28 Martie.—D. Casimir Périer a pronunţat un discurs la un prânz dat în onoarea luĭ, zicênd că Republica este la adapostul orĭ-căriĭ surprise şi atacurĭ. Se poate admite membrĭ vechilor partide monarhice, cu condiţiunea însă ca să se înroleze ca soldaţĭ, ĭar nu ca şefĭ.

PARIS, 28 Martie.—Impozitele indirecte aŭ dat în timpul luneĭ Martie cu 700,000 francĭ maĭ puţin de cât provisiunile bugetare. Taxele vămilor aŭ fost cu 5 1/3 milioane sub proviziunile.

MODE

D-na Eugenia Beslegeanu-Briol
65, Calea Victorieĭ, 65
Hotel Manu, vis-a-vis de Episcopie

Aflându-se la Paris cu începere de la 20 curent, va începe a expedia modele de Pălăriĭ de seson pentru Doamne şi Domnişoare. **Preciuri moderate**

Mare asortiment de Coroane de florĭ artificiale.

TEATRE-CONCERTE

Teatru Naţional.—Diseară va fi prima representaţie a trupeĭ franceze de sub direcţia celebreĭ tragediane Sarah Bernhardt. Se va juca *Dama cu Cameliĭ*.

Cele-lalte representaţiĭ vor urma succesiv în ordinea anunţată maĭ înainte. Mâine *La Tosca*, Joĭ *Fedora*, etc. etc.

Teatru Bulevard.—Diseară se va juca pentru prima oră hazlia operetă *Fata mameĭ Angot*.

Teatru Dacia.—Diseară Compania Lirică va juca *Gasparone*.

Stabilimentul Hugo.—Representaţiĭ variate: In fie care seară *Batalionul de dame* de sub direcţia Miss Caroleĭ.

Coloseul Oppler.—Representaţiĭ variate în fie-care seară.

Concert Rubinştein.—Excelenta orchestră de sub direcţia D-luĭ Rubinştein cântă în fie care seară ia *Cataneaua Naţională*.

PETRECERI INTIME

No. 24. Şarada (Concurs)
(Compusă de Un XENAMORISIT

SONET

Din treĭ totul se compune
Si un nume de monstru spune
Azĭ nume de gazetar
Care scrie în versurĭ chiar
*
Şarade saŭ ghicitorĭ
Nemerite une-orĭ.—
Prima parte o scoţĭ din masă
De la tuse şi din casă;
*
Vrênd ne-vrênd pe a doua aflaţĭ
Când un copil botezaţĭ,
Căcĭ ştiţĭ ce nume-ĭ convine
*
Ce rudenie vĕ vine;
Iar vorba de la sfârşit
Cap de Xenomorisit.—

Soluţiunea problemeĭ No. 22. Şaradă

ZAPA-DA

Aŭ deslegat: *Bucureştĭ.*— Cleo din Stroeştĭ, Florica, Arghira Busuioc, Rini, Fetele din Popanan, Gusti, Virginia Alexandru, Paulina din S rejeştĭ, Narciza din Cantemir, Princesa de Clair.onds, Un Xenamorisit, De la Vadulat, Tata Valerichi, Dudu, M. Mihailovicĭ, A. de Chabeaut, (nu putem) Mircea Basarab, P. din Francmasonĭ, Nicuşor din Golu Drîncĭ, Virgil Cososchman, Baron Papuc, Cont de Ghiuvenlĭ, Sake Maior, Calul alb din Ştirbey Vodă, Contele de Fefeleĭ, Iman Baildi, Lică din Podurĭ (slabă) Saky Republ canul, I. Iliescu, Manole N. Druzianu, Ghetzl con K.... Zitomir.

Slatina.—Toma Dimitriu.

Iaşĭ — D-na Elena Bernescu, Cleopatra Melcute.

Buzeŭ.—Iorgu Constantinescu, Natalia Nicolau, I. Georgescu, Nicolae Enache Deciulescu, Titi Trandaff, Alex. Mateescu.

Călăraşĭ.—Căpitan Gh. D. Oltenaşu.

Brăila.—Maria din Iăsânzĭ (o maĭ avem deja şi maĭ bine), Fata de la Ţară, Carl H rch (slabă) Fabricant de Şoricĭ, Al II-lea Nicu din Brăila (slabă), Raul de champs d'Hiver, Kolado furioso.

Ploeştĭ.— Eugeniŭ papălapte. Nicu Stamatiade.

Bêrlad.—T.na Roşca, El na.

Piteştĭ.—D-ra Sabina Petculescu.

Câmpu-lung. — Belissima Segniorina, Vicontele Aureliŭ.

Tecuciŭ.—Stefan Teodorescu.

Botoşanĭ.— Gheduma-iţa, (fiind-că le trimeteţĭ târziŭ).

Păşcanĭ.—Virgil.

Giurgiu.—Un tuberculos.

Galatz.—I. I. Dodu.

Dorohoiŭ.—Duduca Zamfirică, Neculaĭ Grecu.

Roşiori-de-vede.—Un anarhist.

Poşta, Pe lângă deslegările de maĭ sus am maĭ primit şi altele pe carĭ însă nu le-am publicat de oare-ce cuvintele şaradeĭ nu eraŭ despărţite, cum ar trebui să fie.

Aceasta fiind *ultima şaradă concurs*, rugăm pe cetitorĭ să ne spună carĭ din cele 7 le-a plăcut maĭ mult.

Nota. Deslegările trebuesc trimise D-luĭ Sfinx la redacţia noastră.

Sfinx

Perlele de **Santal ale doctoruluĭ Clertran** constitue un progres foarte important în tratarea inflamaţiunilor din canalul uduluĭ (urèthre), înferbânţeleĭ, scurgereĭ şi al blenoragieĭ.

Ele sunt un mijloc de vindecare mult maĭ superior şi contrar preparaţiunilor întrebuinţate până azĭ.

FABRICA DE BERE
E. LUTHER
Fondată la 1870

Producţiunea acesteĭ fabricĭ este recunoscută de întreaga ţară cât şi în străinătate. Probă că această producţiune este superioară, e că la Exposiţia Higienică din Londra din anul corent, la care aŭ concurat şi alte 18 fabricĭ din Germania, Austria şi alte ţărĭ, a obţinut înalta distincţiune **Medalia de aur şi Crucea de onoare** cu diplomă. Producţiunea acesteĭ fabricĭ se ridică anual la peste 2,000,000 litri, producênd treĭ calităţĭ de bere.

Bere Lager,
Bere Pilsner
Bere Bock

Halla vastă şi grădina splendidă care se va deschide cu ocasiunea sĕrbătorilor Paşteluĭ, cu distracţiunĭ speciale pentru copiĭ, daŭ cele maĭ plăcute distracţiunĭ onor. public, şi se pot găsi acolo diferite mâncărĭ recĭ precum şi Berea cea maĭ excelentă.

Distracţiunĭ la popicĭ şi biliard. Musica militară dilectează onor. consumatorĭ cu cele maĭ plăcute ariĭ.

Avis important

Din comunicaţiunile făcute la Academia de medicină din Paris rezultă că nicĭ un medicament nu ne fereşte de influenţă ca *l'Huile de foie de Morue*. Suveran contra tuseĭ, bronchiteĭ şi foarte întăritor şi îngrăşător, trebue întrebuinţat pentru a se feri şi a sigura contra maladiilor provenite din rĕceală.

Recomandăm cu preferinţă printre toate *l'Huilè de Hogg* (*în flacoane triunghiulare*) ca cel maĭ bun, maĭ plăcut şi maĭ nutritor. Se găseşte *în toate farmaciile* din România, Turcia, Grecia, Egypt, Siria şi la *Hogg, proprietar, 2, rue Castiglione. Paris.*

Dr. Rappaport
Special în boale de copiĭ

După 6 anĭ de practică în Spitalul de copiĭ, s'a stabilit în capitală.

Strada Academieĭ 2 (casa Dr. Steinerg Consultaţiunĭ 4—6 p. m.

Moşia mea Cherleştĭ-Racoviţu din judeţul Oltu plasa Oltu-de-jos, jumĕtate oră de la gara Slatina cu plan economic şi cu calitate bună de pămînt, se arendează de la 23 Aprilie 1894, pe cincĭ saŭ maĭ mulţĭ anĭ. Doritoriĭ pot lua cunoştinţă de preţul şi condiţiile de la sub semnatul care este cu domiciliul la Câmpu-mare din districtul Olt, iar în Bucureştĭ de la fiul meŭ Mihail cu domiciliul în strada Pensionatuluĭ No. 9, vis-à-vis de Ministerul de Resbel, de la orele 9 până la 12 a. m.

Theodor Galitza

De vînzare Farmacia la *Salvator* cea maĭ veche din Piteştĭ precum şi casele cu etagiŭ în care se află Farmacia, al decedatuluĭ Eduard Jekel, pe strade Principală, arendate D-luĭ Wilhelm Weinhold, să vînd separat prin licitaţie publică, la Tribunalul Argeşiŭ, însă Farmacia în ziua de 29 şi casele la 30 Aprilie viitor 1893

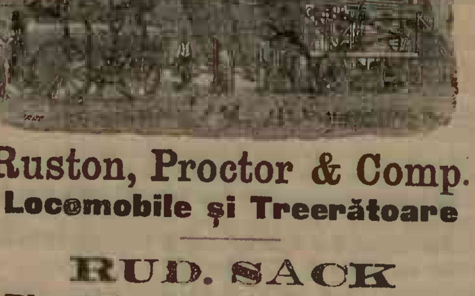
BOALELE SECRETE
NEPUTINŢA BARBATEASCA
vindecă după cele maĭ nouĭ metode radical fără durere şi împedicare, după experienţă de 23 anĭ, Specialist în boale lumeştĭ

Dr. THÓR

No. I, Strada Emigratu No. I
intrarea numaĭ prin Strada Sfinţiĭ Voevozĭ
consultaţiĭ de la 8 dim. până la 8 seara
Loc separat de aşteptare pentru fie-care.

W. STAADECKER

Masine agricole
Brăila — Bucuresci — Craiova



Ruston, Proctor & Comp.
Locomobile şi Treerătoare

RUD. SACK

Pluguri universale complecte pe oţel.
Pluguri cu 2 brazde-oţel înalte,
Semănătoare în lat şi în rîndurĭ.

Mc. CORMICK
Chicago-America

Secerătoare cu legat **Bindlochine** tăişul la dreapta.
Secerătoare cu legat **Mc. Cormick** tăişul la stânga.
Secerătoare simple *Daisy*.
Cositoare de fier No. 4.

Catalogul meŭ ilustrat la cerere gratuit şi franco.

Magazin de Nouveautés
THOMA CONSTANTINESCU
vis-à-vis de Prefectura Poliţieĭ Capitaleĭ
ETAGIUL I
— Pasagiul Vilacros —

Recomandă onor. public şi în special clienteleĭ sale că întors din Paris ĭ-a sosit toate mărfurile pentru sezonul de vară.

Un bogat asortiment de haine în diferite felurĭ şi ombrele *Hautés Nouveautés*, cu preţurĭ moderate.

Cu stimă
Thoma Constantinescu.
Calea Victorieĭ, No. 28
Etagiul I.

Aprobat de onor. consiliŭ medical superior

SIGUR ANTICALLUM CONTRA BATATURILOR PREŢUL 1 LEU

In localităţile unde nu se găsesc se poate trimite franco contra 1 leŭ 40 banĭ la *Farmacia N. Dimitriu, Câmpu-Lung.*

De închiriat
De acum saŭ de la Sf. Gheorghe.

In imobilul Karagheorghevicĭ strada Karagheorghevicĭ, strada Doamneĭ, strada şi Pasagiul Bănceĭ Naţionale.

Apartamente şi Prăvălii

A se adresa la **D. Const. Mille**, Avocat, 4 strada Karagheorghevicĭ. Dimineaţa între orele 8 jum.—10 jum., seara de la 4—6.

Găngăvitul Orĭ-cine voieşte a se vindeca gratuit de astă boală, se poate adresa la D. B. R., şoseaua Basarab 174.

PARFUMERIE DIAFANA. G. MAZUYER & Cie, 32, Avenue de l'Opéra, PARIS

Parfumuri Sarah Bernhardt

NUOĬ EXTRACTE pentru BATISTA
Cele maĭ fine şi cele maĭ concentrate ce s'au făcut pân'acum

DIAFANA Pudra de Orez **SARAH BERNHARDT**
CEA MAĬ ELEGANTĂ PUDRA
SE VINDE în TÓTE CASELE BUNE DE PARFUMERIE.

FOIŢA ZIARULUI *ADEVĔRUL*

No. 15.

ROBERT SCHEFFER

MIZERIE REGALĂ

Partea întâia

III

Ea se temea de reflexele trandafirii ale rĕsărituluĭ soareluĭ şi de voioşia însultătoare a natureĭ, care se deşteaptă, de strălucirea feciorelnică a lucrurilor, pe carĭ privirile ceruluĭ de noapte le-aŭ purificat şi, de cât să se supue înşelătoareĭ splendorĭ a dimineţeĭ triumfătoare, ea aşteaptă, la adăpostul lumineĭ liniştite a lampeĭ sale, ca, în calmul sĕŭ de viaţă obicinuită, pămêntul să cadă iar în piroteală.

Regina Magda se scoală foarte de vreme; de multe orĭ, pe la ceasurile treĭ din noapte, se scoală din pat, fără zgomot, pentru a nu turbura odihna Regeluĭ şi se închide în cabinetul sĕŭ de toaletă, care 'ĭ slujeşte şi de cabinet de lucru.

In odaea asta, foarte izolată şi pe care o luminează zi şi noapte în chip nehotărît o lampă mică, vecînică — Regina, cam mistică, iubeşte această flacără, care, poate, atrage şi nişte sĕrmane suflete rătăcite — ea petrece acolo cele maĭ bune ceasurĭ ale zileĭ.

Ideĭ muzicale năvălesc spre creerul sĕŭ odihnit de somn, pe care ea îl are uşor şi adânc ca un copil; ea le notează înfiorată, le desvoltă, nemulţumită, rupe hârtia, începe iar şi, neobosită, nu se opreşte de cât când camerista vine să 'ĭ aducă ceaşca de ceaiŭ îngheţat. Câte odată, exaltată de propria sa inspiraţiune, se gândeşte să treacă în sala de muzică de alăturĭ, unde un harmonium mititel 'ĭ ar arăta propriile eĭ armoniĭ; dar nu îndrăzneşte — sunetele, orĭ cât de uşor ar cânta ea, s'ar rĕspândi în galeriile sonore ale palatuluĭ şi ceĭ carĭ le-ar auzi, ar lua-o drept o nebună. O Regină să facă muzică aşa de vreme! Ciudată idee! Alte orĭ, iar descurajată, ea îşĭ aruncă pana, găseşte nefolositoare încercările sale, stearpă munca sa, şi blestemă arta, pe care o adoră..

Astăzĭ, ca de obiceiŭ, Regina şade dinaintea pupitruluĭ sĕŭ şi, aplecată peste hârtia liniată, scrie note, dar încet, distrată. Mâna-ĭ face maşinaliceşte o mişcare, cu care s'a obicînuit de anĭ; dar nicĭ un gând n'o cârmueşte.

După puţin timp, ea se opreşte şi, cu ochiĭ pierduţĭ în deşert, pare a căuta melodia, care fuge de dênsa, In acelaşĭ timp ochiĭ i se umplu de lacrimĭ şi pe mâna sa cade o picătură fierbinte.

— Ce am de plâng? se întreba dênsa. Altă dată nu plângeam de loc.

Altă dată, nu plângea. Nu cerea iertare, când mă-sa o bătea; nu plânsese când Bognitz întinsese mâna asupra eĭ şi totuşĭ singură amintirea acestuĭ fapt făcea inima să 'ĭ bată maĭ tare şi sângele să 'ĭ fiarbă de indignare.

Ea nu plângea când, mititică, pentru cea maĭ mică greşală i se punea cămaşa de forţă şi o expuneaŭ astfel legată în sala de intrare, în vĕzul slugilor. De copilă era prea mândră pentru a arăta că sufere, pentru a mărturisi că s'a supus... Plânse o singură dată, la moartea tatăluĭ sĕŭ, nicĭ odată înainte, nicĭ odată pe urmă.. Şi acuma, adesea ochiĭ i se umpleaŭ de lacrimĭ, fără pricină hotărîtă. Nu cum-va plânsul, înăbuşit în copilărie, îşĭ rĕzbună maĭ târziŭ, eşind la iveală neînfrênat şi maĭ arzĕtor de cât ar fi fost înainte?

Fără îndoială clima îĭ slăbea voinţa, îĭ aţâţa sensibilitatea.

Ea se sculă, făcu câţĭ-va paşĭ în odae se aşeză iar; ar fi voit să fie afară, la ţară, în pădure, să respire mirezmele minunate din adîncele pădurĭ de la Waldstett, care 'ĭ ştiaŭ toate tainele copilăreştĭ; saŭ, maĭ bine, să se urce pe piscurile nalte, de unde privirea se pierde, îmbătată, în spaţiul neguros

Pentru a goni aceste gândurĭ, al căror zbor greoiŭ o chinuia, ea încercă să se pue iar la lucru, dar în zadar Atuncĭ se puse să transcrie, cu o slovă rotundă, clară, magistrală, una din ultimele sale compoziţiunĭ; era s'o trimită editoruluĭ sĕŭ, căcĭ de câtva timp avea un editor, care nu ştia pe cine ascunde modestul eĭ pseudonim.

— Aşa dară, îşĭ zicea dênsa cu o mulţămire mândră, de oare ce alţiĭ, neştiind cine sunt, preţuesc ceea ce fac, poate am oare care talent? cu toate că mama mĕ asigură, că mĕ las să fiŭ măgulită de linguşirĭ. Pentru ce mama bănueşte totd'auna acţiunĭ josnice în faptele mele? Dacă compun, zice că vreaŭ să fiŭ admirată, că ţin la laudele celor din jurul meŭ, ale Mesienilor! Nu poate ea admite că nu pot face altfel; că dedându-mĕ muziceĭ, mĕ supun unuĭ instinct? Şi darul acesta al armoniilor, fiind că îl am, nu e tot aşa de sfînt ca şi regalitatea, care, pentru nenorocirea mea mĕ învĕlue, mĕ ţine prinsă? Nu e datoria mea, de oare ce am un talent, să mĕ folosesc de dênsul?

Şi, în vreme ce hârtia se acoperea de note micĭ, foarte egale, suferinţele din ultimele sĕptămânĭ se desfăşuraŭ dinaintea eĭ.

Intre mamă şi soţ, ea era prinsă ca între ilăŭ şi nicovală. Mă-sa o dojenea ca pe o fetiţă mică, ea arăta Regeluĭ defectele-ĭ de altă dată, spunea gineluĭ de ce să se ferească.

— Fiică-mea e încăpăţînată, distrată, lesne crezĕtoare, cheltuitoare...

De, cine ştie, toate astea pot să fie adevĕrate; dar dacă în şase anĭ de căsnicie soţul nu suferise din pricina defectelor eĭ, pentru ce să i le maĭ scoţĭ în vĕz? Şi el le observa aşa de bine acuma, în cât, la rêndul sĕŭ, o trata de copil neresponsabil, care trebue supraveghiat, căruia trebue să 'ĭ cerĭ în toate zilele socoteală cu asprime de faptele şi care trebueşte pedepsit cu o tăcere semnificativă şi cu privirĭ întunecate.

O! supărările cele lungĭ ale Regeluĭ sunt aşa de urîte!...

Va urma.

Casa de Schimb „MERCURUL ROMÂN“

MICHAIL EL. NAHMIAS

Bucureștĭ, Strada Smàrdan, 15

In fața laterală a Bàncel Naționale, partea despre Poștă, alăturĭ cu casa de bancă a d-luĭ Chr. I. Zerlendi

Cumpĕră și vinde tot felul de efecte publice, bonurĭ, acțiunĭ, lozurĭ permise române și streine, sconteză cupoane și face orĭ-ce schimb de monezĭ.

Imprumuturĭ de banĭ pe deposite de efecte și lozurĭ

Cu un bilet (2 leĭ) se poate câștiga leĭ 20,000. Cu maĭ multe bilete, leĭ 50,000

La casa noastră de schimb MERCURUL ROMAN **Michail El. Nahmias,** Bucureștĭ, strada Smârdan No. 15 s'a depus spre vênzare biletele: **Lotărieĭ Spitaluluĭ „Elisabeta Doamna Caritatea Gălățeană“ din Galațĭ.** (Onor. Comitet al acesteĭ Loteriĭ a bine voit a ne acorda esclusivitatea vînzăreĭ biletelor sale). Această Lotărie este autorizată de înaltul Guvern și prezintă toate garanțiele de siguranță și de seriozitate incontestabile. **Câștigul principal leĭ 20,000. Câștigurĭ secundare, leĭ 30 000.—Câștigurile totale leĭ 50,000** *Tragerea se va efectua la 23 Aprilie 1893.*

Un bilet se vinde cu 2 leĭ, 10 bilete 18 leĭ; 50 bilete cu 80 leĭ. Comandele din provincie trebuesc făcute cel puțin pentru 5 bilete și se efectuiază imediat, trimițându-se contra valoarea în timbre, mărci saŭ prin mandate poștale.

Numaĭ 5 leĭ pe an. — Orĭ-cine poate cere un numĕr de probă din *ziarul nostru financiar*, intitulat **„Mercurul Român“** care publică cursul și listele de tragerĭ la sorțĭ ale tuturor bonurilor și lozurilor Române și streine și imediat se va trimete *gratis și franco* în toată țara.

Abonamentul anual pentru toată țara costă numaĭ 5 leĭ. El se plătește înainte în timbre, mărcĭ saŭ mandate postale. Domniĭ abonațĭ participă gratuit la maĭ multe premiĭ importante prevĕzute în ziar. Apare de 2 orĭ pe lună. Tot-d'o-dată acest ziar este un sfătuitor sincer și imparțial pentru orĭ-ce daraverĭ de finance și comerciŭ. A se adresa la casa de schimb **„Mercurul Român“**, Bucureștĭ, Strada Smărdan No. 15.

CEAIUL CARPATILOR „VOREL“

AUTORIZAT DE CONSILIUL MEDICAL SUPERIOR DIN ROMANIA

Remediŭ cel maĭ sigur contra tutulor boalelor pept'uluĭ, plămânilor precum și ale căilor respirătoare, indiscutabil dar contra tuselor nervoase, contra bronchitelor cronice și acute, contra catarelor cronice guturaiu precum și contra tuseĭ convulsive la copii (numită tusea măgărească).

Ceaiul Carpaților „Vorel“ avênd un gust maĭ delicios de cât adevĕratul ceaiŭ de China, se poate întrebuința și în locul acestuia cu mare succes

Prețul unuĭ pachet cu Ceaiŭ este 80 banĭ

Asemenea se recomandă Bomboanele Pectorale „Vorel“ preparate din extractul Ceaiuluĭ Carpaților pentru maladiile maĭ sus menționate.

Prețul uneĭ cutiĭ cu Bomboane este Leĭ 1.50

Depozitul la Drogueria și Farmacia BRUS, *Strada Nouă No. 1* și *Calea Victorieĭ No. 48.*

SIROP și Pasta lui AUBERGIER cu Lactucarium

Aprobațiunea Academieĭ de Medicină din **PARIS**

Siropul luĭ Aubergier este un calmant sigur pentru

GUTURAIŬ, BRONȘITE, GRIPE și CATARE ca și pentru **TUSE și TUSEA MĂGĂREASCĂ** a copiilor.

IN TÓTE FARMACIILE

PILULELE lui BLANCARD

Aprobate de către Academia de Medicină din Paris.

Elle resumă tóte proprietățile IODURELUI de FIER

40 Strada Bonaparte PARIS



Aceste Pilule sunt de uă eficacitate miraculósă contra Anemieĭ, Chlorosei și în orĭ ce ocasiunĭ pentru combaterea *Lipseĭ Sângeluĭ.*

PAPIER WLINSI

Două-decĭ de anni de isbânda mărturesc de efficacitatea acestui puternic derivatif, recommandat de medicii ceĭ mai de frunte pentru vindecarea rapede a **bólelor de pept, guturaiurilor, durerilor de Gât, grippei, durerilor, rhumatismelor, lumbago** (durerilor de șele), etc.— *PARIS, 31, Rue de Seine.* — CUTIA, 1 fr. 50, în tóte pharmaciele.

A exige numele luĭ WLINSI.

BÓLELE STOMAHULUI

DIGESTIUNI GRELE

PRAFURI ȘI PASTILE PATERSON

cu Bismuth și Magnesia.

Aceste *Prafuri* și aceste *Pastile antiacide și digestive* vindecă *boalele stomahului, lipsa de apetit, digistiunile grele, acrimele, varsaturile, dari afara, colice;* ele regularisează *functiunele stomahului și a intestinelor.*

Adh. DETHAN, farmacist, 23, Rue Baudin, PARIS *și în pr. farmacii din Franța și străinătate.*

A se cere per etichete *semnătura* **J. FAYARD**

Prafuri 3 și 5 fr. — Pastile 2 fr. 50 franco.

Se găsește de vênzare la: D-niĭ I. Ermacov, *Iașĭ*; Aug. Hartenstein, *Botoșanĭ*; L. V. Boroda, *Berlad*; Jean Suré, *Galațĭ*; D. Iliescu, *Călărașĭ*; C. N. Poppescu, *Giurgiu*; Petre G. Petrescu, *Tergoviște*

Marie Brizard & Roger

COGNAC

Calitățile cele maĭ recomandabile

✱-VO-VFO-VFVO-SVFVO

Representanțiĭ generalĭ pentru România și Bulgaria

Rabinovici & Starck Bucureștĭ.

Depositul general Bucurescĭ la Cofetăria

D. Marinescu-Bragadiru, Strada Carol I No. 41

Se găsește de vênzare la: D-niĭ Fortunescu & Cercelariu, *Craiova*; Andreĭ Ionescu, *Pitești*; C. Ionescu & Co., *Piatra N.*; D. Teodorescu, *Ploești*; C. G. Dumitrescu, *Slatina*; Chitzu & Grigorian, *Craiova*

Ca să nu vĕ supĕrațĭ

I

Invălmășeala d'o-cam-dată
Ne ține mult preocupațĭ
Nu maĭ putem trimite acasă
Să nu fițĭ dar supĕrațĭ.

II

De voițĭ venițĭ la noĭ
Ghete ca să comandațĭ
După ce ele vor fi gata
Vĕ asigurăm să le luațĭ.

III

Pentru Doamne și Domnișoare
Cu prețul științĭ ca s'altă dată
De copiĭ însă nu maĭ facem
N'avem vreme d'o-cam-dată.

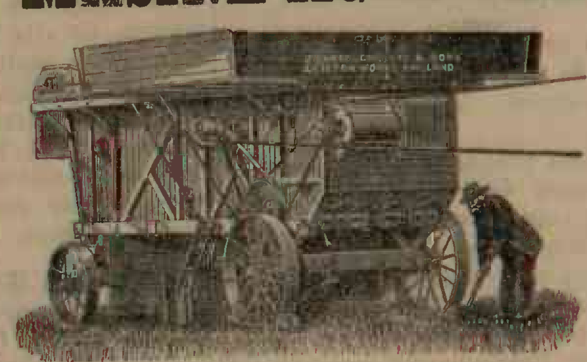
IV

Iar fițĭ sigurĭ că după Paște
O să fim bine aranjațĭ.
Și o să efectuăm din toate
Ca să nu vĕ supĕrațĭ.

Direcțiunea fabriceĭ de încălțăminte din calea Călărașilor 115

MAȘINE AGRICOLE

MARE DEPOU DE MASINE AGRICOLE



Locomobile și Batoze de treerat.
Mașine de secerat și de cosit.
Mașine de secerat și legat snopĭ
Plugurĭ, Triorĭ, Vênturătoare, etc. etc.

la M. LEYENDECKER, Bucurescĭ

Strada Stravopoleos 15 și Strada Cazărmeĭ 77

VISICATÓRE ROȘE

LE PERDRIEL

Acțiune repede și sigură

CEA MAĬ VECHE

Singura admisă în Spitalele civile franceze

A se pretinde colórea roșie.

LE PERDRIEL & Cie, PARIS

DEBILITATEA, ANEMIA

BÓLELE COPILĂRIEĬ

sunt combătute cu isbândă prin

FUCOGLYCINA GRESSY

Acest Sirop, plăcut la gust, are aceleașĭ proprietățĭ ca ***Uleiul de Ficat de Morun***

LE PERDRIEL & Cie, Paris.

Saisonul DE VARA

A sosit deja un colosal transport de nouveaute în Haine pentru Bărbațĭ și Copiĭ confecționate în Fabrica noastră din Viena, premiată cu distincțiune pentru eleganța și finețea mărfurilor.

BAZAR DE ROMANIA

In permanență un mare deposit de Stofe fine pentru comande efectuabile după noile jurnale. Prețurĭ moderate, serviciŭ de încredere.

Str. Șelarĭ 7

Sua hotel Fieschi

BEȚIA

se vindecă cu succes strălucit, întrebuințând **Antibetin.** Numeroase scrisorĭ de recunoștință.—Una doză, trămisă franco, după primirea sumeĭ, costă leĭ 10. — A se adresa la farmacia „Vultur,“ No. 16. Lugoș (Banat).

SOCIETATEA

DE

Basalt artificial și de Ceramica de la Cotroceni

Capital social Leĭ 1,500,000 depliu vĕrsațĭ

Magasinul: 8, Strada Doamneĭ, 8

(Casele Maior Mișu)

Buste, Statuete, Vase, Medalioane

Sobe de porțelan albe și colorate

MAGAZINUL CONSERVATORULUI

Musică și Papetărie

Bucuresti, calea Victoriei, No. 72.

Singurul magazin în toată țara, care vinde eftin: **Piane, Pianine** din cele maĭ renumite fabricĭ. Tot felul de Note și Instrumente muzicale. Muzicĭ de masă, care cântă singure tot cu note schimbătoare. Aristoane, Phönixe, Herophone, Intona, Ariosa, Victoria cu 24—48 și 74 tonurĭ, cal. I. perfecționate, etc., toate cu o colecțiune aleasă de note nouĭ naționale și streine. Phisarmonice, Orgi, de diferite mărimĭ. Articole de artă și de fantazie pentru cadourĭ la orĭ-ce ocaziune.

Pianele se vind și în rate lunare.

Opt orĭ din Dece

nevralgiile și migrenele dispar în câte-va minute prin întrebuințarea **Perlelor de Terebentină ale D-ruluĭ Clertan.**

Treĭ saŭ patru din aceste **Perle** produc o ușurare aprópe instantanee.

Fie-care sticluță conține treĭdecĭ de perle, cea ce permite să se vindece o migrenă sau o nevralgie pentru o sumă neînsemnată.

De óre-ce esența de terebentină trebue rectificată cu cea maĭ mare îngrijire, e trebuincios să se feréscă de imitațiunĭ și să se ceară ca garanție de origine că fie-care flacon să pórte semnătura D-ruluĭ Clertan.

La Paris, casa L. Frère, 19, rue Jacob

Prețul sticluțeĭ : 2 fr. 25.

SUB HOTELUL

Piețeĭ Bibescu-Voda

CEL MAI EFTIN

DIN BUCURESCĬ

CAFENEA ȘI PRAVALII

DE INCHIRIAT

I. George Mihaiŭ Masseur esecută massagiŭ după prescripțiunĭ medicale în stabilimentul de hidroterapie din strada Vesteĭ No. 6. și la domiciliul bolnavilor.

Un comptabil specialist și corespondent voește a găsi o ocupațiune într'un biuroŭ comercial saŭ la o fabrică; avênd referențe cele maĭ bune și la necesitate o cauțiune în numerar. A se adresa *Calea Moșilor No. 290.*

Turnătoria de fer Fabrica „Cometu“

efectueaza

Sobe Meidinger, higienice și ventilatoare.
Sobe Parigina, practice și economice, o încărcare dureză 12 ore.
Mașinĭ de Bucate, și aparate de fript de sistemele cele maĭ bune.
Mobile de Fer, și anume: Paturĭ, Lavoare, Cuere pentru case, hotelurĭ și spitale.
Instalațiunĭ, DE INCALZIRI CENTRALE prin calorifere și de VENTILAȚIUNI

Efectueaza în scurt timp orĭ-ce obiecte de arta

DEPOSITE: în Bucureștĭ, strada Doamneĭ 14 și Calea Victorieĭ 37, hotel Bulevard; Iașĭ, strada Lăpușneanu; Brăila, strada Mare; Craiova, la d. Petrache Andreescu; Turnu-Măgurele, la dr. Josef Focschaner.

Fabrica „COMETUL“

ADOLF SOLOMON

Strada Vulturu, 20

IGNATZ SCHLESINGER

Bucuresci, Calea Mosilor. No. 88

Representant al fabriceĭ A. LEHNIGK-VETSCHAU n./L.

(GERMANIA)

Deposit permanent de Locomobile și Treeratorĭ. Sistemul cel maĭ noŭ perfecționat. Renumite plugurĭ Universale și doue Brăzdare Patentate D. R. P. 61369. Originale Lehnigk precum și cele maĭ bune plugurĭ normale cu doĭ brăzdarĭ.



VĔNTURATOARE supranumite „Incomparabile“ No. 5.

Marca depusă la Tribunal

BATOZE de PORUMB

Mașine de tocat pae

SEMANATORI

în lat și în rîndurĭ

Grape flexibile, Mașinĭ de secerat și legat snopĭ cele maĭ perfecționate (ultimul cuvênt) și orĭ-ce Mașinĭ agricole

Mașine de secerat trestie și buruenĭ de pe heleștee

MUȘAMALE DE ORI-CE MARIMI

Prețurĭ și condițiunĭ cât se poate de avantagioase

Maladiile

Nervóse

EPILEPSIA - CONVULSIUNELE COPIILOR - HISTERIA - INSOMNIA IN TIMPUL DENTITIUNIEI

Vindecate in mod radical, gracie

SIROP SEDATIV

de Cóje de Portocale amarĭ preparat cu

BROMURUL de POTASSIUM

de către J.-P. LAROZE, Pharmacist

2, Rue des Lions-Saint-Paul, 2

→ **PARIS** ←

Este remediulŭ se află în deposit în tóte pharmaciile bune.

CEREȚI CARAMELELE ȘI SIROPUL

D. H. Pietsch & Cnie din Breslau

Remediul cel maĭ sigur contra tuseĭ și a răgușeleĭ nu poate fi altul de cît Caramele și Siropul preparat cu Extras de malț și miere de erburĭ în Laboratoriul de chimie al luĭ L. H. Pietsch & C-nie Breslau

Prețul unuĭ pachet mic cu caramele Leĭ 0,80
„ „ „ mare „ „ 1,20
„ „ flacon Sirop de malț „ 3,—

Depozitul general pentru România la Farmacia și Drogueria BRUS, Bucuresci, str. Nouă No. 1 — Și la toate farmaciile din țară.